



HINTER TAUSEND STÄBEN

Roman

Ein Frauenleben der Extreme und eine Kindheit in dunklen Zeiten.

Inge studiert entgegen dem propagierten Frauenbild des NS-Regimes Medizin und wird ungewollt schwanger. Psychisch labil gibt sie ihre Tochter Luise in Pflege und findet Stabilität bei der Hitlerpianistin Elly Ney. Befreundet mit Alex Schmorell unterstützt sie den Widerstand der Weißen Rose, während die Angst vor der Gestapo allgegenwärtig ist. Inges Zustände nehmen bedenkliche Formen an und prägen auch das Leben ihrer Tochter. In hohem Alter begibt sich Luise auf Spurensuche, um für sich und ihre Töchter Antworten zu finden. Es wird eine Reise in die innere Aussöhnung.



Foto: K. Mai

ULRIKE SABINE MAIER, geboren in Sinsheim/ Elsenz, arbeitet als freie Autorin und Bewegungstherapeutin im Raum Darmstadt. Sie absolvierte die Ausbildung für kreatives und therapeutisches Schreiben bei Silke Heimes und ein Aufbaustudium zur Fachjournalistin. Drei Jahre nahm sie an der Textwerkstatt für junge Literatur des Literaturhauses Darmstadt bei Kurt Drawert teil. Seit 2012 arbeitet sie mit der Textarbeitsgruppe von Martina Weber (heute: Literaturwerkstatt Darmstadt) an ihren Texten, leitet selbst mehrere Schreibgruppen und ist seit 2021 im Vorstand der 42erAutoren e.V. aktiv. Mehr Informationen: <https://ulrike-sabine-maier.com>



FLIEHKRAFT

Erzählungen

Sieben Erzählungen, mal humorvoll, mal melancholisch, in denen es um den elementarsten aller Wünsche geht: Die Freiheit, man selbst zu sein. Doch Alltag, Ängste und – falsch verstandenes – Pflichtbewusstsein zementieren einen engen Kreis. Britta Röder erzählt von Schlüsselmomenten, in denen sich die Tür zur Freiheit auf einmal öffnet. Wem gelingt es, den Kreis zu durchbrechen? Was ist der Preis dafür? Und was der Gewinn?



Foto: privat

BRITTA RÖDER studierte Geschichte, Romanistik und Slawistik. Direkt nach Abschluss ihres Magisterstudiums begann sie, in der Verlagsbranche zu arbeiten. Seit 2000 ist sie bei einem großen Fachzeitschriftenverlag in Frankfurt am Main angestellt, seit 2015 ist sie Redaktionsmitarbeiterin bei einer juristischen Fachzeitschrift. Ihr Debüt „Die Buchwanderer“ veröffentlichte sie 2011 beim Hamburger acabus Verlag, seitdem sind mit „Zwischen den Atemzügen“ und „Das Gewicht aller Dinge“ zwei weitere Romane erschienen. Seit Januar 2021 bloggt sie aktiv als @xlcoffeequeen auf Instagram und schreibt seit Anfang 2022 Rezensionen für das Online-Literaturmagazin booknerds.de.