

FÖRDERVEREIN MARIENBASILIKA WILHELMSHAUSEN E.V. (FMW)



Samstag, 7.9.2024, 19 Uhr: „Klangreise“ – Konzert zum Tag des offenen Denkmals des „Pindakaas Saxophon Quartetts“, Münster, zusammen mit dem niederländischen Cembalo- und Orgelspieler Léon Berben, Köln

Das renommierte und außergewöhnliche „Pindakaas Saxophon Quartett“ aus Münster, das wir schon vor einem Jahr bei uns zu Gast hatten, präsentiert zum diesjährigen „Tag des offenen Denkmals“ zusammen mit dem niederländischen Cembalisten und Organisten Léon Berben aus Köln unter dem Titel KLANGREISEN eine bunte klanggewaltige Reise durch vier Jahrhunderte Musikgeschichte. Im einzigartigen Zusammenspiel mit dem Cembalo und der Orgel erklingen die Holzbläser in selten zu hörender Besetzung.

Erstmals wird dabei die „Suite for Harpsichord and Saxophone Quartet“ des englischen Komponisten Colin Cowles (*1940) aufgeführt. Das 1979 komponierte Werk ist eine humorvolle Reminiszenz an die Barockzeit und zugleich ein unterhaltsam geschriebenes Stück für diese ungewöhnliche Besetzung, bei dem es hier und da ein wenig nach der legendären Miss-Marple-Filmmusik klingt.

Das Programm stellt außerdem Originalmusik von Johann Sebastian Bach der spannenden Bearbeitung für Saxophonquartett gegenüber. Die musikalische Reise bietet darüber hinaus originale oder bearbeitete Kompositionen für Orgel, Cembalo oder Saxophon-Quartett allein oder gemeinsam. Der Bogen ist vom 18. bis zum 20. Jahrhundert gespannt und reicht von François Couperin (1668-1733) über Giacomo Puccini (1858-1924) und Jacques Ibert (1890-1962) bis hin zu Kurt Weill (1900-1950) und Aaron Copland (1900-1990).

Das Konzert dauert ohne Pause knapp eineinhalb Stunden. Weitere Informationen finden Sie auf unserer **Homepage** (siehe unten).

Für die **finanzielle Förderung dieses Konzertes** sind wir der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen und der Kasseler Sparkasse sehr dankbar.



Anlässlich des morgigen bundesweiten Tages des offenen Denkmals findet in der Marienbasilika ab 11:15 Uhr ein festlicher Gottesdienst statt, den unser Pfarrer Christian Brandt halten wird. Im Anschluss besteht die Möglichkeit, an einer Kirchenführung teilzunehmen.

Wir laden Sie herzlich auch zum letzten Konzert in diesem Jahr ein: Donnerstag vor dem Ersten Advent, 28.11.2024, 19:30 Uhr: Adventskonzert „Sie folgten einem Stern ...“ – Vokalensemble „grandisinvolto gaudete!“, Kassel.

Gern können Sie am Ausgang auch Ihre E-Mail-Adresse hinterlassen, damit wir Ihnen unsere **Rundbriefe** schicken können, in denen Sie u.a. über jede Veranstaltung informiert werden.

FMW: Gegründet 2002. www.foerderverein-marienbasilika-wilhelmshausen.de/. - Amtsgericht Kassel, Vereinsregister Nr. 3330. Steuernummer. 026 250 58573. Sparkasse Göttingen: IBAN DE45 2605 0001 0000 0025 68. Kasseler Spk.: IBAN DE40 5205 0353 0001 1962 98.

Stellv. (= amtierender) Vorsitzender: Achim Seeger, Holzhäuser Str. 21, 34233 Fuldata-Wilhelmshausen, Tel.: 0171.2347921. E-Mail: AlfSeeger@web.de



V.l.n.r.: Anja Heix, Thorsten Floth, Léon Berben, Guido Grospietsch und Matthias Schröder (Foto: M. Schröder 2023)

PROGRAMM

- Johann Christoph Kellner (1736-1803): Fantasie del Sigr: Kellner**
- Johann Seb. Bach (1685-1750): Contrapunctus 1, aus: Kunst der Fuge BWV 1080**
(Bearbeitung für Saxophonquartett: Friedemann Graef)
- Johann Seb. Bach: Contrapunctus 1, aus: Kunst der Fuge BWV 1080**
(Orgel solo)
- Carl Phillip E. Bach (1714-1788): Andante con Tenerezza, aus: Sonata A-Dur, Wq 65/32**
- Aaron Copland (1900-1990): Three Excerpts from „Our Town“ for Saxophone Quartet (1940)**
- Story of Our Town
 - Conversation at the Soda Fountain
 - The Resting-Place on the Hill
- Colin Cowles (*1940): Suite for Harpsichord and Saxophone Quartet (1979)**
- Prelude (Recitative 1)
 - Intermezzo (Recitative 2)
 - Saraband (Recitative 5)
 - Fugue – Gigue
- François Couperin (1668-1733):**
- **Rondeau „Les Moissonneurs“ (Die Schnitter)**
(Bearbeitung für Saxophonquartett: Mordechai Rechtman)
 - **Sarabande**
(Bearbeitung für Saxophonquartett und b.c.: Gordon Lewin)
- Jacques Ibert (1890-1962): Aus: „Histoires“**
- La meneuse de tortues d’or
 - Le petit ane blanc
 - Bajo la mesa
- Giacomo Puccini (1858-1924):**
- **Due Sonata in G**
 - **Sonata in A**
 - **Sonata in D**
- Andrea Luchesi (1741-1801): Sonata in C**
Allegro – Andante – Allegro
- Kurt Weill (1900-1950): Aus: Die Dreigroschenoper**
- Tango
 - Mackie Messer Song

Léon Berben, Cembalo und Orgel

Pindakaas Saxophon Quartett: Thorsten Floth (Sopransaxophon), Guido Grospietsch (Altsaxophon), Anja Heix (Tenorsaxophon) und Matthias Schröder (Baritonsaxophon)